



Република Србија  
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ**  
Београд, Влајковићева 3  
Број: 000850569 2024 11800 003 001 000 001  
Датум: 7. март 2024. године

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/2005, 101/2007, 95/2010, 99/2014, 47/2018 и 30/2018 - др. закон), Закона о буџету Републике Србије за 2024. годину („Службени гласник РС”, бр. 92/2023), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 - испр., 6/20, 47/21 и 78/21 и 76/23) и Предлогом решења Комисије за избор програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије „Иво Андрић“ у Пекингу број: 000850542 2024 11800 003 001 000 001 од 4. марта 2024. године, по расписаном Јавном конкурс Министарства културе, у складу са Одлуком број: 000447498 2023 11800 003 001 911 032 од 15.12.2023. године за предлагање програма/пројеката у области културе и уметности који ће бити реализовани у Културном центру Србије „Иво Андрић“ у Пекингу у 2024/2025. години, потпредседник Владе и министар културе доноси

### РЕШЕЊЕ

о додели средстава за финансирање или суфинансирање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије „Иво Андрић“ у Пекингу у сезони 2024/2025. године

1. По расписаном јавном Конкурсу Министарства културе, у периоду од 20. децембра 2023. године до 20. јануара 2024. године, за предлагање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије „Иво Андрић“ у Пекингу у сезони 2024/2025. године, финансираће се, односно суфинансираће се следећи програми/пројекти, према следећим економским класификацијама (ЕК 481, ЕК 463, ЕК 424):

Бр.	Подносилац пројекта / Корисник средстава	Назив пројекта	Одобрена средства у динарима
ЕК 424 – специјализоване услуге			

1.	Српска академија наука и уметности, Београд	Камерна музика композитора - академика	920.000,00
2.	Агенција КомуникАрт	Острво љубави – Омаж Надежди Петровић	900.000,00
3.	"My way" d.o.o. Београд	Балканска сазвучја Ратко и Радиша Теофиловић“	900.000,00
4.	Галерија БЕЛ АРТ	<i>ДРАГАН СТОЈКОВ: Од фотореализма до виртуелне визуелности</i>	1.220.000,00
Укупно ЕК 424			<b>3.940.000,00</b>
ЕК 463 – трансфери осталим нивоима власти			
5.	Библиотека Града Београда	НАЈЛЕПШИ ПРЕДЕЛИ И УКУСИ СРБИЈЕ – ГАСТРОНОМСКА МАПА СРБИЈЕ	700.000,00
6.	Спомен парк Крагујевачки октобар	<i>Историја у Уметности/ изложба Александра Зографа "Крвави октобар 1941"</i>	1.300.000,00
Укупно ЕК 463			<b>2.000.000,00</b>
ЕК 481 – дотације невладиним организацијама			
7.	Удружење грађана за рехабилитацију природног и културног наслеђа „Наслеђе“ Деспотовац	„Приче из подвести“ са Фото-монографијом Емир Кустурица и <i>The No Smoking Orchestra</i>	1.700.000,00
8.	Удружење грађана Еуфонија	ДАНИ СРПСКЕ НАРОДНЕ МЕДИЦИНЕ	1.600.000,00
9.	УГ Збирка Шећеровић Цонић – Дом Јеврема Грујића	ВЕЛИКАНКЕ СРПСКЕ КУЛТУРЕ	2.200.000,00
10.	Хор Краљица Марија	БИСЕРИ СРПСКЕ СОЛО ПЕСМЕ	553.300,00

11.	ДОКСРБИЈА - Документаристи Србије,	Недеља српског документарног филма у Кини	1.100.000,00
12.	Културни Фронт	Култура Тирилице	900.000,00
13.	Академски хор <i>Collegium musicum</i>	Концертна турнеја Академског хора <i>Collegium musicum</i>	800.000,00
14.	Удружење за заштиту „Борбе“	Бата у 90 слика	1.200.000,00
15.	АРТИВА	Српска етномузикологија у Пекингу	2.002.128,00
16.	SWEET CHERRY	Кинеска музика у српској, балканској и светској популарној музици	2.004.128,00
Укупно 481			<b>14.059.556,00</b>
УКУПНО (481+463+424)			<b>19.999.556,00</b>

У складу са одобреним буџетом, одлучено је да буду подржани горе наведени пројекти - укупно **шеснаест (16)** програма/пројеката, у укупном износу од 19.999.556,00 динара, према следећем:

<b>Укупно одобрена средства:</b>	
<b>Укупно - ЕК 424</b>	<b>3.940.000,00 динара</b>
<b>Укупно - ЕК 463</b>	<b>2.000.000,00 динара</b>
<b>Укупно - ЕК 481</b>	<b>14.059.556,00 динара</b>
<b>Све укупно (424+463+481)</b>	<b>19.999.556,00 динара</b>

2. По Конкурсу Министарства културе који је био расписан од 20. децембра 2023. године до 20. јануара 2024. године, за предлагање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије „Иво Андрић“ у Пекингу у сезони 2024/2025. године, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти:

Бр.	Подносилац пројекта	Назив пројекта
1.	Удружење Српска Недеља Моде Нови Сад	Српско културно наслеђе и мода



2.	Културни центар 15000, Шабац	Звук Знак Зрак
3.	Академија уметности Универзитет у Новом Саду Нови Сад	<i>Чекајући варваре</i> – Милош Вујановић
4.	MULTIMEDIA MUSIC DOO BEOGRAD – PALILULA Београд	<i>From April to December</i>
5.	Удружење оперских уметника “Bell’Opera”	Добар глас на истоку се чује
6.	Факултет драмских уметност Београд	РЕ-КОД
7.	NAMA FILM d.o.o. Београд	Презентација два филма Горана Радовановића: најновији документарни филм о КиМ <i>Чекајући Хандкеа</i> као и најновији играни филм о бомбардовању Србије <i>Баук</i>
8.	Универзитет уметности у Београду - УНЕСКО Катедра за студије интеркултурализма, уметност и културни менаџмент и медијацију на Балкану	<i>New models of organisation and cooperation in Culture – UNESCO Chair of the University of Arts Belgrade Seminar</i>
9.	Академија уметности Нови Сад	<i>Трагом српске и светске музичке баштине</i>
10.	Vaske de Gama cargo solutions doo Beograd	<i>Снага љубави Властимир Гаврик</i>
11.	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС	THE FUTURE BELONGS TO THEM БУДУЋНОСТ ПРИПАДА ЊИМА
12.	Библиотека града Београда	Васко Попа – Далеко у нама
13.	Савез удружења ликовних уметника Војводине	Узвишени Метаболизам
14.	Удружење Забуна	Маја Боснић – Портрет композиторке концерт и презентације албума

15.	Удружење грађана "Круна"	<i>Loving Street art Belgrade – Belgrade graffiti and street art in Virtual Reality, book and exhibition</i>
16.	Народни музеј Шабац	<i>Први светски рат у објективу Ристе Марјановића</i>
17.	Фондација Музеја жртава геноцида	Изложба „Козара 1942.“
18.	Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад	ДРАГОЉУБ РАША ТОДОСИЈЕВИЋ – СУТРА ЈЕ ПОНЕДЕЉАК
19.	LiveViewStudio доо	Холоград / обликовање културног наслеђа у мешовитој стварности
20.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Кнез Михаило – изложба поводом јубилеја 200-годишњице рођења
21.	Фондација НеоплантАрт	Струјање: интеракција звучног и визуелног
22.	Културни центар Новог Сада	Аnya – Piano & Percussion project
23.	Факултет уметности Приштина са привременим седиштем у Звечану	<i>Аудиовизуелна ода Косову и Метохији</i>
24.	Нишвил Фондација	НИШВИЛ на путу свиле-Нишвил, Србија у Кини
25.	Удружење грађана „МАРКСЕНИК“	Откривени склад – спајање епоха
26.	Центар за нову уметност ЦЕНУ	ЛП Дуо - 20 година рада, презентација ДУАЛИТИ хибридних клавира и концерт
27.	Удружење музичара „Музичко сазвежђе“ Ваљево	Звук Србије (музичко-литерарно вече)
28.	ТАЈНЕ ЉУДСКОГ ГЛАСА	Шетња са Андрићем
29.	Новосадски дувачки квинтет	WINDS&DJ
30.	Удружење “ПОЛИГОН”	Тактике пејзажа
31.	УДРУЖЕЊЕ „ИНСЦЕНАЦИЈА“	СРБИЈА НАС СПАЈА –КОНЦЕРТ СОЛО ПЕСАМА НА ЈЕЗИЦИМА НАРОДА СРБИЈЕ

32.	Удружење Тангуанго	Танго Сербо
33.	Центар за Србе у расејању "Свети Сава" из Београда	Ћирилица, печат идентитета који не бледи
34.	Агенција ТЕКИАРТ	Духовно путовање
35.	Удружење пијаниста Србије	„Контрасти“ – Концерт клавирског трија „Corda“
36.	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС	ЗЛАТНИ НЕОН ( ( 金色霓虹灯 ) )
37.	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије - УЛУПУДС	Гостовање изложбе Крилатија на своме почетку
38.	Мало позориште “Душко Радовић”	Бајка о тихом принцу и тужној принцези
39.	Удружење грађана Гондола 24 Арт, Београд	<i>Hand Hole</i>
40.	Музичка омладина-Крагујевац	Млади таленти у Пекингу – промоција српског стваралаштва
41.	Удружење грађана „Артин7“ Ужице	Sub lunae hypnosi
42.	Културни елемент	Траг генерација Тадија Милетић
43.	Удружење грађана Горгоне	Крајолик жеље Димитрије Коканов и Игор Коруга
44.	Музичка омладина-Крагујевац	Српска традиционална музика у новом руху – Калем у Пекингу
45.	Владимир Алексић ПР, Flying ginger Нови Сад	Лепа Брена пројект
46.	"Центар за истраживање дигиталне културе" Београд	Стара српска књига (1494-1918)
47.	УГ „Валмаро трио“	Реситал српске музике за виолончело и клавир, Марко Милетић и Валентина Ненашева



48.	Удружење Музичке Институције РОШЕР	Српска филмско – музичка прича
49.	Историјски архив Пожаревац	80 година од ослобођења и победе над фашизмом у Другом светском рату – изложба фотографија и докумената „ <i>Ратна слика Србије у Другом светском рату 1941-1945</i> “
50.	Удружење ликовних уметника Србије - УЛУС	Сан о базену

### *Образложење*

Министарство културе је 15.12.2023. године, на основу На основу члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 - испр., 6/20, 47/21 и 78/21 и 76/23) расписало јавни **Конкурс за предлагање програма/пројеката из области културе и уметности за Културни центар Србије „Иво Андрић“ у Пекингу у сезони 2024/2025. године**. Конкурс је био отворен од 20. децембра 2023. године до 20. јануара 2024. године и на њега је стигло укупно **шездесет шест (66)** пријава (од чега, једна (1) неблагоприятна).

Потпредседница Владе и министар културе је Решењем број: 000447498202311800003001911032 од 19. фебруара 2024. године образовала Комисију за избор програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Пекингу у сезони 2024/2025 године (у даљем тексту: Комисија), а који ће бити реализовани у Културном центру Србије „Иво Андрић“ у Пекингу у сезони 2024/2025. године.

Комисија у саставу: Маја Гојковић, потпредседница Владе и министар културе, Станко Благојевић, в.д. помоћника министра, Сектор за међународне односе и европске интеграције, Министарство културе, Радован Јокић, в.д. помоћника министра, Сектор за савремено стваралаштво, Министарство културе, Данијела Ванушић, в.д. помоћника министра, Сектор за заштиту културног наслеђа и дигитализацију, Министарство културе, заседала је у оквиру две (2) седнице, одржане 23. фебруара и 27. фебруара о. г.

Комисија је увидом у приспелу документацију проверила правременост и комплетираност свих пристиглих пријава–предлога, а разматрано је укупно **шездесет пет (65) пријава**, из различитих области културе и уметности који су пријављени на јавни Конкурс за предлагање програма/пројеката из области културе и уметности за Културни центар Србије „Иво Андрић“ у Пекингу у сезони 2024/2025. године.

Одлучивање о пројектима Комисија је вршила сагласно члану 4. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односне јединица локалане самоуправе (Службени гласник РС бр.105/16 и 112/17), тако што је сваки члан Комисије оцењивање вршио посебно, за сваки пројекат појединачно, на основу критеријума из члана 3. Уредбе.

Одлучивање о програмима/ пројектима Комисија је вршила сагласно и уз примену критеријума и мерила из горе наведене Уредбе и Пословника о раду Комисије, за сваки програм/ пројекат појединачно. Чланови Комисије гласали су „за” одлуку, „против” одлуке или били уздржани од гласања. Предлози су сврставани у три (3) групе „А”, „Б” и „Ц” селекције. Комисија је предложила да буду подржани пројекти са оценом „А” који највише одговарају концепту међународног представљања, односно културне и јавне дипломатије, сагласно члану 6. Закона о култури, став 1. тачка 10. („Службени гласник РС”, број 72/09,13/16, 30/16-исправка, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), односно члану 10. Закона о спољним пословима (Службени гласник РС бр.116/07,126/07 и 41/09) као и концепту годишњег програма Културног центра Србије „Иво Андрић” у Пекингу.

Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршеног вредновања, Комисија је применом критеријума и мерила из горе наведене Уредбе и Пословника о раду, донела Предлог решења о избору напред наведених програма/пројеката, који ће бити реализовани у Културном центру Србије „Иво Андрић” у Пекингу у сезони 2024/2025. године.

Потпредседник Владе и министар културе, на основу горе наведеног Предлога решења Комисије, доноси Решење о додели средстава за финансирање или суфинансирање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије „Иво Андрић” у Пекингу у сезони 2024/2025. године, који ће бити реализовани из средстава обезбеђених Законом о буџету Републике Србије за 2024. годину.

За програме/пројекте који ће се финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Ред. бр.	Подносилац пројекта	Пројекат	Тражена средстава	Одобрена средстава	Оцена	Образложење комисије
<b>ЕК 424 – специјализоване установе</b>						
1.	Српска академија наука и уметности, Београд	Камерна музика композитора-академика	920.000,00	920.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури,



						приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
2.	Агенција КомуникАрт	Острво љубави– Омаж Надежди Петровић	1.069.300,00	900.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
3.	"My way" d.o.o. Београд	Балканска сазвучја Ратко и Радиша Теофиловић	1.055.000,00	900.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
4.	Галерија БЕЛ АРТ	<i>ДРАГАН СТОЈКОВ: Од фотореализма до виртуелне визуелности</i>	1.228.000,00	1.220.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
Укупно ЕК 424				<b>3.940.000,00</b>		

ЕК 463 – трансфери осталим нивоима власти						
5.	Библиотека Града Београда	НАЈЛЕПШИ ПРЕДЕЛИ И УКУСИ СРБИЈЕ – ГАСТРОНОМСКА МАПА СРБИЈЕ	738.000,00	700.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
6.	Спомен парк Крагујевачки октобар	<i>Историја у Уметности/ изложба Александра Зографа "Крвави октобар 1941"</i>	1.625.700,00	1.300.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
Укупно ЕК 463				<b>2.000.000,00</b>		
ЕК 481 – дотације невладиним организацијама						
7.	Удружење грађана за рехабилитацију природног и културног наслеђа „Наслеђе“ Деспотовац	„Приче из подсвести“ са Фото-монографијом Емир Кустурица и <i>The No Smoking Orchestra</i>	1.905.100,00	1.700.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
8.	Удружење грађана Еуфонија	ДАНИ СРПСКЕ	2.863.973,00	1.600.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом

		НАРОДНЕ МЕДИЦИНЕ				у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
9.	УГ Збирка Шећеровић Цонић – Дом Јеврема Грујића	ВЕЛИКАНКЕ СРПСКЕ КУЛТУРЕ	2.443.560,00	2.200.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
10.	Хор Краљица Марија	БИСЕРИ СРПСКЕ СОЛО ПЕСМЕ	553.310,50	553.300,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
11.	ДОКСРБИЈА - Документаристи Србије, Београд	Филм – Недеља српског документарног филма у Кини	1.200.000,00	1.100.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност



						и на међународном плану.
12.	Културни Фронт	Култура Ђирилице	1.078.000,00	900.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
13.	Академски хор <i>Collegium musicum</i>	Концертна турнеја Академског хора <i>Collegium musicum</i> у	800.000,00	800.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
14.	„Удружење за заштиту „Борбе““	Бата у 90 слика	1.372.000,00	1.200.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
15.	АРТИВА	Српска етномузиколог ија у Пекингу	2.002.128,00	2.002.128,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима

						конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
16.	SWEET CHERRY	Кинеска музика у српској, балканској и светској популарној музици	2.004.128,00	2.004.128,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативност и на међународном плану.
Укупно 481				<b>14.059.556,00</b>		
УКУПНО (481+463+424)				<b>19.999.556,00</b>		

За програме/пројекте који се неће финансирати/суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Ред. бр.	Подносилац пројекта	Назив пројекта	Оцена	Образложење комисије
1.	Удружење Српска Недеља Моде Нови Сад	Српско културно наслеђе и мода	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
2.	Културни центар 15000, Шабац	Звук Знак Зрак	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.

3.	Академија уметности Универзитет у Новом Саду Нови Сад	<i>Чекајући варваре</i> – Милош Вујановић	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
4.	MULTIMEDIA MUSIC DOO BEOGRAD – PALILULA Београд	<i>From April to December</i>	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
5.	Удружење оперских уметника “Bell’Opera”	Добар глас на истоку се чује	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
6.	Факултет драмских уметност Београд	РЕ-КОД	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
7.	NAMA FILM d.o.o. Београд	Презентација два филма Горана Радовановића: најновији документарни филм о КиМ <i>Чекајући Хандкеа</i> као и најновији играни филм о бомбардовању Србије <i>Баук</i>	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
8.	Универзитет уметности у Београду - УНЕСКО Катедра за студије интеркултурализма, уметност и културни	<i>New models of organisation and cooperation in Culture</i> – <i>UNESCO Chair of the University of Arts Belgrade Seminar</i>	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор



	менаџмент и медијацију на Балкану			програма за реализацију.
9.	Академија уметности Нови Сад	<i>Трагом српске и светске музичке баштине</i>	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
10.	Vaske de Gama cargo solutions doo Beograd	<i>Снага љубави Властимир Гаврик</i>	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
11.	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС	THE FUTURE BELONGS TO THEM БУДУЋНОСТ ПРИПАДА ЊИМА	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
12.	Библиотека града Београда	Васко Попа – Далеко у нама	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
13.	Савез удружења ликовних уметника Војводине	Узвишени Метаболизам	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
14.	Удружење Забуна	„Маја Боснић – Портрет композиторке“ концерт и презентације албума	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира

				није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
15.	Удружење грађана "Круна"	<i>Loving Street art Belgrade – Belgrade graffiti and street art in Virtual Reality, book and exhibition</i>	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
16.	Народни музеј Шабац	<i>Први светски рат у објективу Ристе Марјановића</i>	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
17.	Фондација Музеја жртава геноцида	Изложба „Козара 1942.“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
18.	Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад	ДРАГОЉУБ РАША ТОДОСИЈЕВИЋ – СУТРА ЈЕ ПОНЕДЕЉАК	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
19.	LiveViewStudio доо	Холоград / обликовање културног наслеђа у мешовитој стварности	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.

20.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Кнез Михаило – изложба поводом јубилеја 200-годишњице рођења	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
21.	Фондација НеоплантАрт	Струјање: интеракција звучног и визуелног	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
22.	Културни центар Новог Сада	Anya – Piano & Percussion project	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
23.	Факултет уметности Приштина са привременим седиштем у Звечану	<i>Аудиовизуелна ода Косову и Метохији</i>	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
24.	Нишвил Фондација	НИШВИЛ на путу свиле-Нишвил, Србија у Кини	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
25.	Удружење грађана „МАРКСЕНИК”	Откривени склад – спајање епоха	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор



				програма за реализацију.
26.	Центар за нову уметност ЦЕНУ	ЛП Дуо - 20 година рада, презентација ДУАЛИТИ хибридних клавира и концерт	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
27.	Удружење музичара „Музичко сазвежђе” Ваљево	Звук Србије (музичко-литерарно вече)	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
28.	ТАЈНЕ ЉУДСКОГ ГЛАСА	Шетња са Андрићем	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
29.	Новосадски дувачки квинтет	WINDS&DJ	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
30.	Удружење “ПОЛИГОН”	Тактике пејзажа	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.

31.	УДРУЖЕЊЕ „ИНСЦЕНАЦИЈА“	СРБИЈА НАС СПАЈА – КОНЦЕРТ СОЛО ПЕСАМА НА ЈЕЗИЦИМА НАРОДА СРБИЈЕ	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
32.	Удружење Тангуанго	Танго Сербо	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
33.	Центар за Србе у расејању "Свети Сава" из Београда	Ћирилица, печат идентитета који не бледи	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
34.	Агенција ТЕКИАРТ	Духовно путовање	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
35.	Удружење пијаниста Србије	„Контрасти“ – Концерт клавирског трија „Corda“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
36.	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС	ЗЛАТНИ НЕОН ( ( 金色霓虹灯 ) )	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор

				програма за реализацију.
37.	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије - УЛУПУДС	Гостовање изложбе Крилатија на своме почетку	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
38.	Мало позориште "Душко Радовић"	Бајка о тихом принцу и тужној принцези	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
39.	Удружење грађана Гондола 24 Арт, Београд	<i>Hand Hole</i>	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
40.	Музичка омладина-Крагујевац	Млади таленти у Пекингу – промоција српског стваралаштва	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
41.	Удружење грађана „Артин7“ Ужице	<i>Sub lunae hypnosi</i>	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
42.	Културни елемент	Траг генерација Тадија Милетић	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира



				није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
43.	Удружење грађана Горгоне	Крајолик жеље Димитрије Коканов и Игор Коруга	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
44.	Музичка омладина- Крагујевац	Српска традиционална музика у новом руху – Калем у Пекингу	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
45.	Владимир Алексић ПР, Flying ginger Нови Сад	Лепа Брена пројект	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
46.	"Центар за истраживање дигиталне културе" Београд	Стара српска књига (1494-1918)	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
47.	УГ „Валмаро трио“	Реситал српске музике за виолончело и клавир Марко Милетић и Валентина Ненашева	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
48.	Удружење Музичке Институције РОШЕР	Српска филмско - музичка прича	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира

				није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
49.	Историјски архив Пожаревац	„80 година од ослобођења и победе над фашизмом у Другом светском рату - изложба фотографија и докумената „Ратна слика Србије у Другом светском рату 1941- 1945““	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
50.	Удружење ликовних уметника Србије – УЛУС	Сан о базену	Ц	Пројекат није поднет у прописаном року

Разматрајући утврђено чињенично стање а имајући у виду и ограничена буџетска средства, као и број програма који може бити реализован у Културном центру Србије „Иво Андрић“ у Пекингу, изабрани су предлози вредновани оценом „А“ за које је Комисија проценила да могу позитивно да утичу на слику Републике Србије у свету, и у функцији су спровођења концепта јавне и културне дипломатије Републике Србије, у сарадњи са Министарством спољних послова.

У складу са наведеним Предлогом решења, као и расположивим средствима која су опредељена за те намене у буџету Републике Србије у 2024. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

**Упутство о правном средству:**

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења.

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ И**



**МИНИСТАР**

**Маја Ђојковић**